

# MOUSS

*Crescendo* Exposition de peinture et teinture au Lavoir Vasserot



**24-30 OCTOBRE 2024**

**LAVOIR VASSEROT**  
RUE JOSEPH QUARANTA  
83990 SAINT TROPEZ

**9h-21h**

**Tous les jours. Entrée libre**

*en présence de l'artiste*  
*\*Fermeture 17h le 30 Oct*

Un jour, il y a une vingtaine d'années, l'artiste Mouss a été laissé sans voix et profondément bouleversé après avoir assisté à un concert d'orchestre classique - pour la toute première fois. L'ensemble surprenant des divers sons qui résonnaient et s'harmonisaient - chacun provenant d'un instrument d'une forme si différente - et l'intensité de la composition (Berlioz) était pour lui, d'une puissance mirobolante...

Quelque jours plus tard, ce n'est qu'à travers sa peinture que Mouss a trouvé le moyen d'exprimer son expérience. L'œuvre séminale - *Violoncelliste* - (collection privée Suisse) a marqué le premier pas d'un projet continue qui contemple la nature du son. Comment aperçoit-on le son et la mélodie si l'on efface volontairement de notre mémoire toute image de partition musicale et de vibration sonore?

A travers les principales œuvres présentées à l'exposition **Crescendo**, au Lavoir Vasserot - Mouss parvient à évoquer en peinture, le mystérieux courant invisible qui circule entre le musicien et son instrument - avec la nuance et le mouvement des mélodies, des notes et des rythmes lorsqu'ils dansent et flottent imperceptiblement dans l'air autour de nous...

**MOUSS** (Moustapha Maïga, né en 1975) est issu d'une lignée de teinturiers traditionnels à Ouahigouya - Burkina Faso. Son sens inné pour la couleur, la matière et pour "l'alchimie" du processus créatif est profondément enraciné dans un savoir ancestral.

Artiste autodidacte et multidisciplinaire, Mouss s'est mis à développer son langage artistique à travers le dessin dès son enfance. Il s'est d'abord lancé dans la création et vente de cartes postales. Il a ensuite conçu et réalisé des affiches, des T-shirts, des supports publicitaires et des enseignes en pratiquant les techniques de dessin, de peinture, de sérigraphie ou de teinture sur tissu.

Actuellement, Mouss pratique différentes techniques en travaillant avec divers matières et outils. Il peint avec ses doigts, parfois avec la main gauche et la main droite, parfois en tenant plusieurs pinceaux simultanément. Il travaille sur du coton (de préférence d'origine Burkinabé tissé à la main), sur du lin et sur du bois. Mouss prépare lui-même sa palette et ses bains de couleurs avec des pigments naturels et des préparations de plantes (cueillette et préparation comprises) et il utilise de l'huile de lin et occasionnellement de l'acrylique.

Toujours en quête d'expérimentation, Mouss cherche constamment à pousser les limites de sa créativité. A travers ses toiles magistralement colorées et expressives, en passant du figuratif à l'abstrait, il nous raconte ses observations et son ressenti profond de la vie - autant du *visible* que de *l'invisible*. Il peint le son. Il cherche à "*dompter la matière - le magma*" et à "*capturer la lumière*". On pourrait dire qu'il est doté de six, voire sept sens. Son travail est viscéral, multi-sensoriel, extra-sensoriel. Face à ses toiles, on ne peut s'empêcher de ressentir l'esprit communicatif et chaleureux de l'artiste.

Le catalogue de son œuvre évolue continuellement - chaque pièce est donc unique.

Installé en France depuis maintenant plus de vingt ans, Mouss a exposé à l'échelle internationale: au Burkina Faso, en France, en Belgique, en Suisse, en Grande Bretagne, en Espagne et à Venise. Son travail, de nombreuses fois récompensé lors des salons d'art en France et à l'étranger, a également été pré-sélectionné par The Royal Academy of Arts de Londres pour The Summer Exhibition 2019.

#### Expositions récents :

**2024:** 54 The Gallery, Mayfair Londres, GB. **2023:** Chapelle Saint Etienne, Beaune; Espace Michèle Goalard, La Grande Motte. **2021:** Orangerie du Sénat, Jardin du Luxembourg, Paris; Archivi della Misericordia, Venise. **2020:** 54 The Gallery, Mayfair, Londres, GB; La Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes. **2019:** Pré-sélectionné par The Royal Academy of Arts Londres GB pour The Summer Exhibition; Forum des diasporas Africaines, Montrouge; Exposition solo privée, Touraine....

#### Récompenses :

**2009:** Prix du Grand Salon de Trèbes. **2006:** Prix du Salon S.A.D.A.G. de Grenoble; Prix du Lions Club Salon au Palais des Congrès La Grande Motte. **2004:** Prix du Salon d'Automne de La Grande Motte. **2003:** Médaille d'argent Concours Internationale du Printemps des Arts Académie Européenne des Arts, Gembloux Belgique; Prix des Jeunes Créateurs au Salon International du Printemps Société Lyonnaise des Beaux Arts...

[www.mouss-art.book](http://www.mouss-art.book)

[@artmm\\_75](https://www.instagram.com/artmm_75)